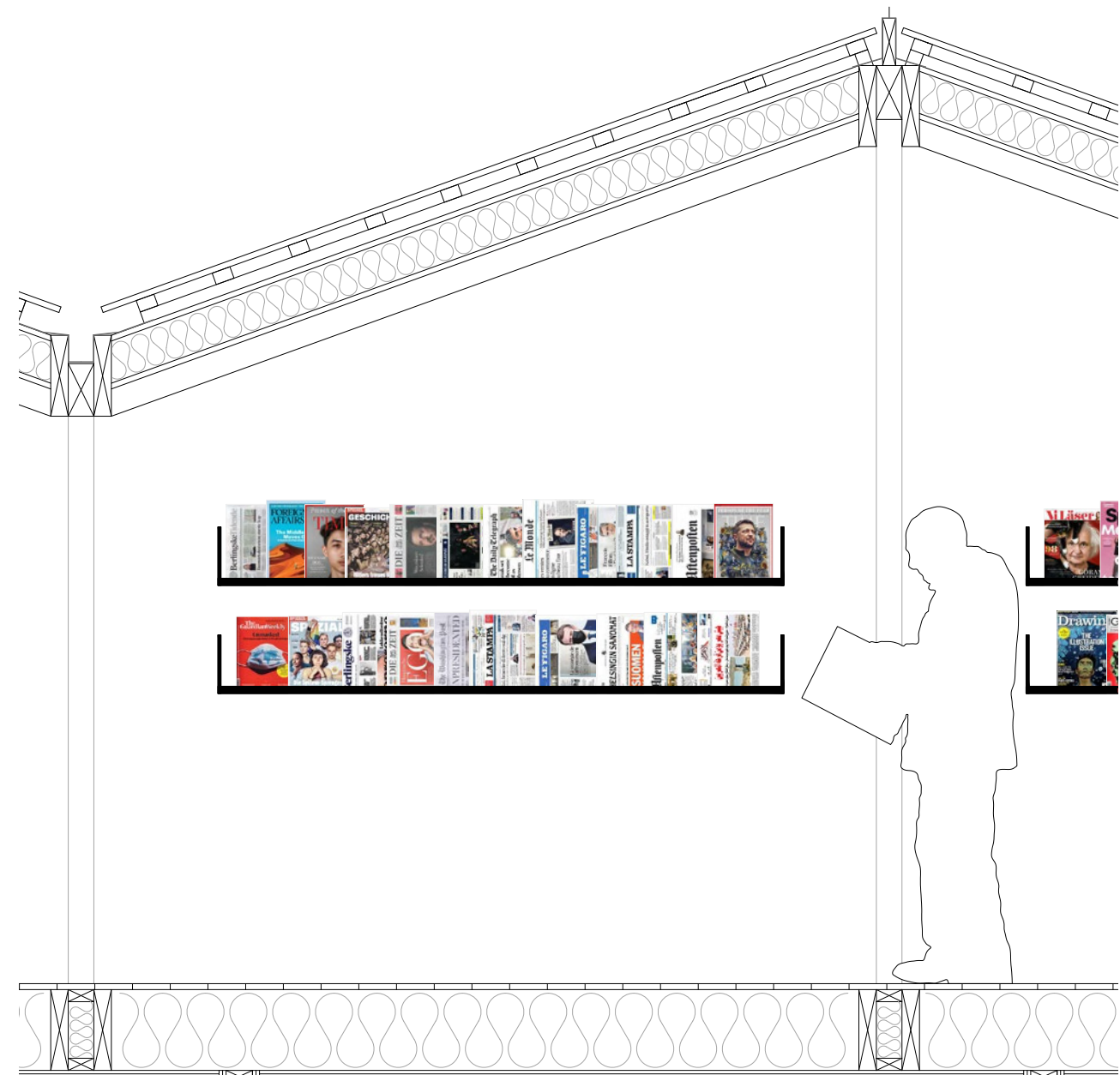


# Hierta's Corner

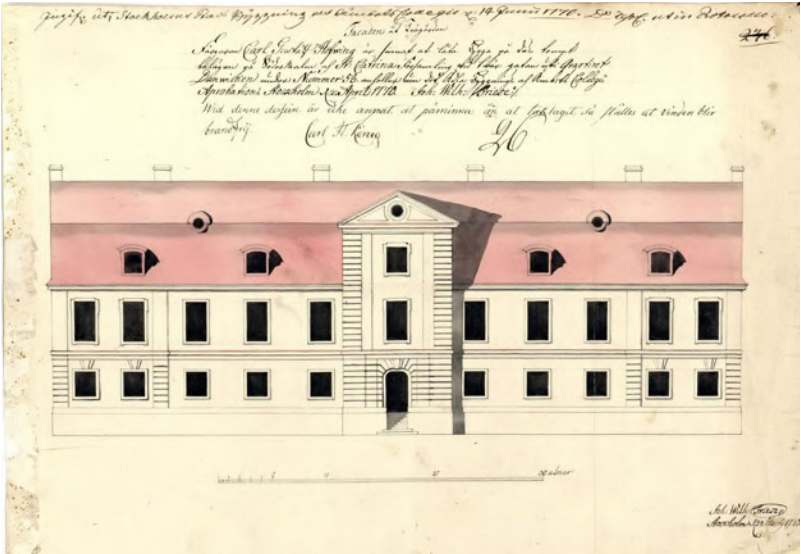
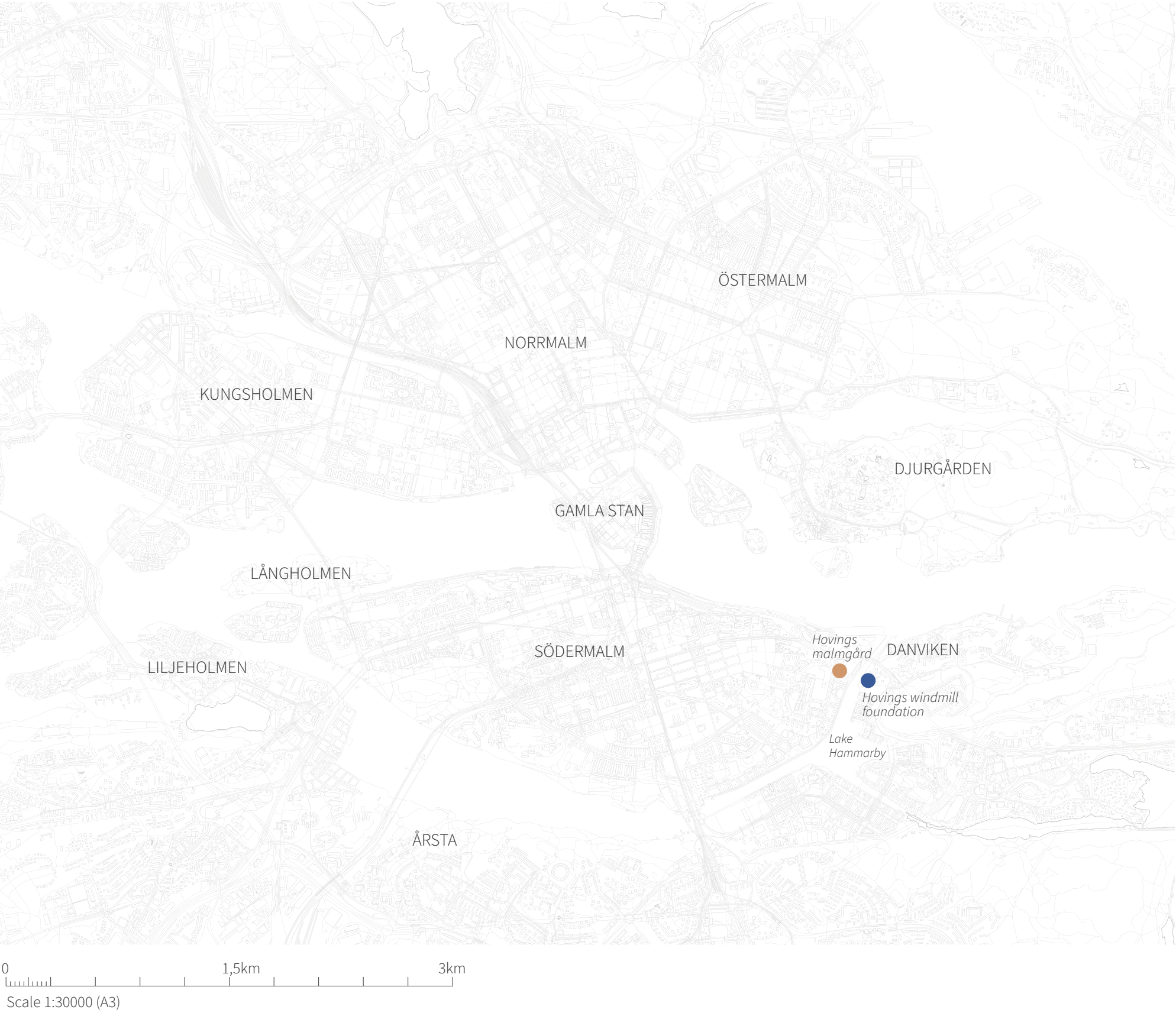
*Glimpses from the life once lived at Hovings malmgård.*

*Hierta's Corner – a newspaper cafe in the spirit of Swedish liberal Lars Johan Hierta, the father of the free press in Sweden. A new public building located in the heart of Stockholm's old textile dyeing industry and nearby Hovings malmgård, an 18<sup>th</sup> century mansion.*





HOVINGS MALMGÅRD (1770) STOCKHOLM, SWEDEN



Facade drawing of Hovings malmgård by Casper Christian Friese (Kallstenius & Ploom, 2013, p.133).



Fig. 2. The windmill foundation

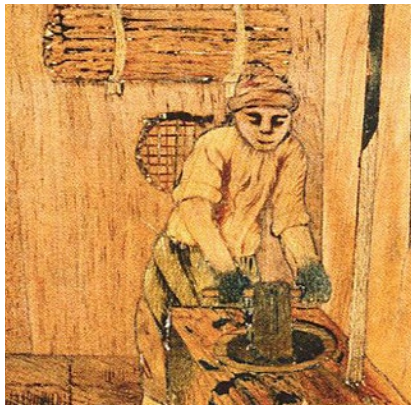


Google maps 3d view, 10.02.23



TIMELINE OF HOVINGS MALMGÅRD

1770 Hovings malmgård and windmill are built. The color graining and textile business begins.



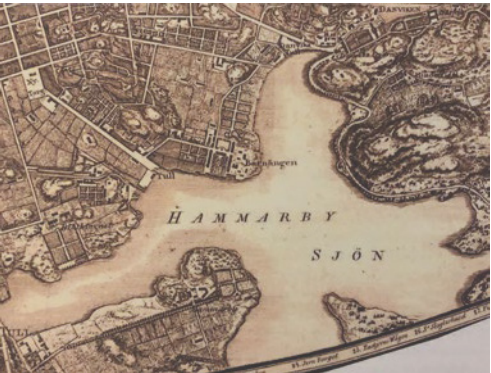
The coloring procedure (Bergström, 2013, p.102).

1841 **Lars Johan Hierta** acquires Hovings malmgård and adds new factory buildings to the plot for his candle factory business. Hierta uses the malmgård as his own residence between 1841-1848.



Candles from Hiertas factory (Garnet, 2016, p. 53).

2000 Construction company Einar Mattson AB acquired the plot from Stockholm Municipality and is given land allocation (*markanvisning*, an agreement to negotiate with the municipality about exploitation within the certain area)



Lake Hammarby in 1805 (Stockholmskällan, 2021).

1830 Daily newspaper *Aftonbladet* is founded by Lars Johan Hierta.



The manifesto for Aftonbladet (1830) written by Lars Johan Hierta. It is a criticism of his fellow publicists. He argues that they are not taking their role as critical reviewer seriously. Therefore, he founds Aftonbladet (Stockholmskällan, 2021, *Lars Hiertas programförklaring för Aftonbladet 1830*)

1969 Stockholm municipality acquires Hovings malmgård. They restore the building to make it suitable for office space. An asphalted paring lot is being made in front of the southeastern facade.

1975 All of the surrounding factory buildings are demolished, except Hovings malmgård and the employee dwelling *Gröna gården*, located about 100 meters from Hovings malmgård.

- Textile coloring, silk and clothing production (1770-1841)
- Candle factory (1841-1869)
- Office space 1979-2015
- Municipal ownership (1969- )
- Einar Mattson is given land allocation and applies for a construction permit on the plot (2000- )

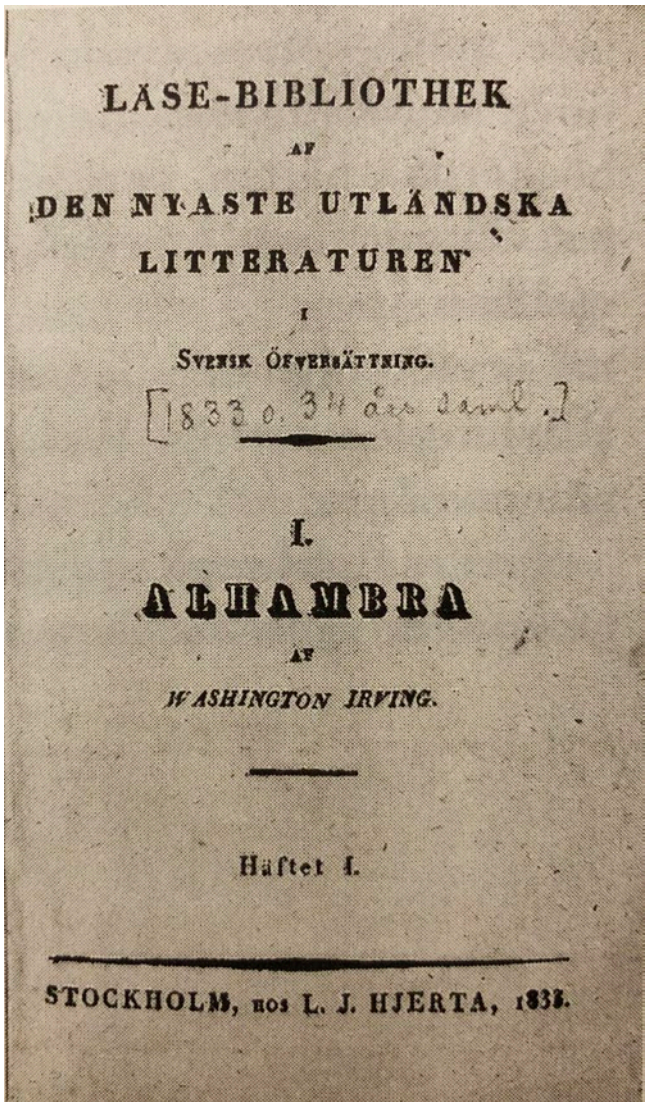
LARS JOHAN HIERTA (1801-1872). FATHER OF THE FREE PRESS IN SWEDEN.

Besides creating the newspaper Aftonbladet he also became one of Sweden’s largest book publishers. Hierta marketed classical literary works to a wide public through affordable booklets and subscriptions. For this he received strong criticism from the upper classes who thought books were only for the educated.

} *Hierta strived for education to the general public.*



Lars Johan Hierta, (The National archives of Sweden)



The first edition of Hierta’s reading library.



A CONFLICT OF THE FUTURE OF HOVINGS MALMGÅRD.

Svenska Dagbladet

NyheterNäringslivKulturLedareDebatt eSvD

KulturLitteraturUnder strecketBiofilmTv & streamingScenMusikKonst

KrönikaStriden om arkitekturen

Mats Wickman:  
Kultur- och klimatkrasch hotar på Södermalm





Hovings malmgård på Södermalm i Stockholm. Foto: Holger Ellgaard/Wiki Commons

Om exploateringen runt Hovings malmgård blir av mister stockholmarna en intakt malmgårdsträdgård och ännu ett grönområde. Kort sagt skulle det bli ett slag mot såväl kultur som klimat.

Mats Wickman

Publicerad 2019-10-16

Följ skribent

Stockholm

Mina områden

Kritik mot nya hus runt Malmgården



Förslag. En modell över föreslagen bebyggelse. De nya husen är de med färgat tak. Foto: AIX arkitekter

PUBLICERAD 2021-06-21 06:50

Ett vårdboende med 90 platser och 30 lägenheter. Det är Einar Mattssons plan för Hovings malmgård vid Dandvikstull. Men förslaget har redan stött på motstånd.

Fått utskick

Twitter

Meddelningar

Email App

Det har gått över 20 år sedan fastighetsbolaget Einar Mattsson köpte Hovings malmgård i Danvikstull av staden.

Sedan dess har inte mycket hänt, eftersom staden och Einar Mattsson inte kunnat enas om hur platsen ska utvecklas. Sedan 2015 har gården stått tom.

AFTONBLADET

FREDAG 17 FEBRUARI 2023  
Dagens namn: Alexandra, Sandra

STARTSPORTPLUSIVNÖJETIPSAKULTURLEDARE

Södermalm

Malmgården förfaller – trots k-märkningen

Av: Aftonbladet

PUBLICERAD: 22 JULI 2010 | UPPDATERAD: 22 JULI 2010



Hovings malmgård uppfördes 1770 av färgaren Carl Gustaf Hoving och är blåklassad av Stadsmuseet, den högsta klassen som omfattar synnerligen kulturhistoriskt värdefull bebyggelse. Det anses motsvara det som krävs för byggnadsminnen i kulturmiljölagen – malmgården får alltså inte rivas eller förfalla.

Foto: WIKIPEDIA

STOCKHOLM

För nära 250 år sedan byggdes Hovings malmgård på östra Söder, nära Danvikstull. De senaste åren har den stått tom och förfallit – trots att den är blåklassad. Nu riktar

DAGENS NYHETER.

NyheterSverigeVärldenEkonomiKulturSportKlimatetLedareDN Debatt

Meny

STHLM

Protester mot byggplaner vid 1700-talsgård

UPPDATERAD 2020-05-13 PUBLICERAD 2020-05-13



arkitekten.

Sveriges Arkitekters bransch- och medlemstidning

KonjunkturenTemaHuskramareUkrainaDEBATTVERKTYGLEDIGA JOBB

DEBATT

”Illa skött planärendande hotar kulturmiljö från 1700-talet”

En malmgård från 1700-talet med orörd trädgård, en av de sista miljöerna i sitt slag i Stockholm, hotas av förfall och nybebyggelse. Staden måste bevara malmgårdsmiljön som en grön lunga i staden, skriver Arbetsgruppen för Hovings Malmgård.



Helene Broms, Sven Lorentzi & Magdalena Nordenson

10 juni 2020



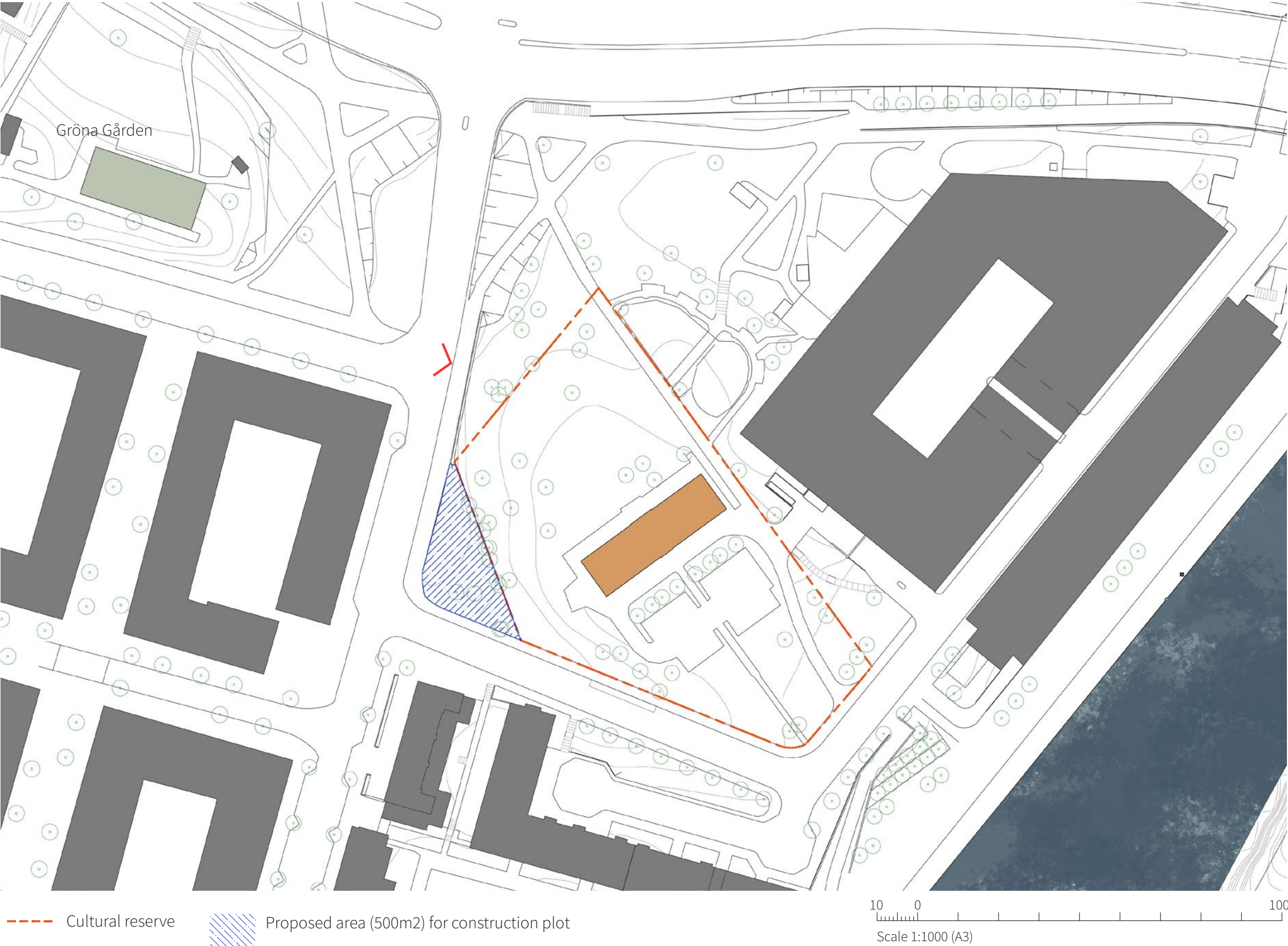
Trädgården vid Hovings malmgård. Bild: Jan Ahman

Hovings malmgård ligger vid Danvikstull på östra Södermalm. Med sin trädgård är den typisk för de malmgårdar som adel och borgare uppförde på 1600- och 1700-talen. Samtidigt är den speciell. För att från början ha varit en del av Hovings tygfärgeri blev den i 130 år kopplad till en industri – Liljeholmens stearinfabrik, som 1839 grundades av företagaren och Aftonbladets grundare Lars Johan Hierta. Malmgården blev ”herrgården” och med sin trädgård en blomstrande idyll i den bruksmiljö som växte fram med fabrik och



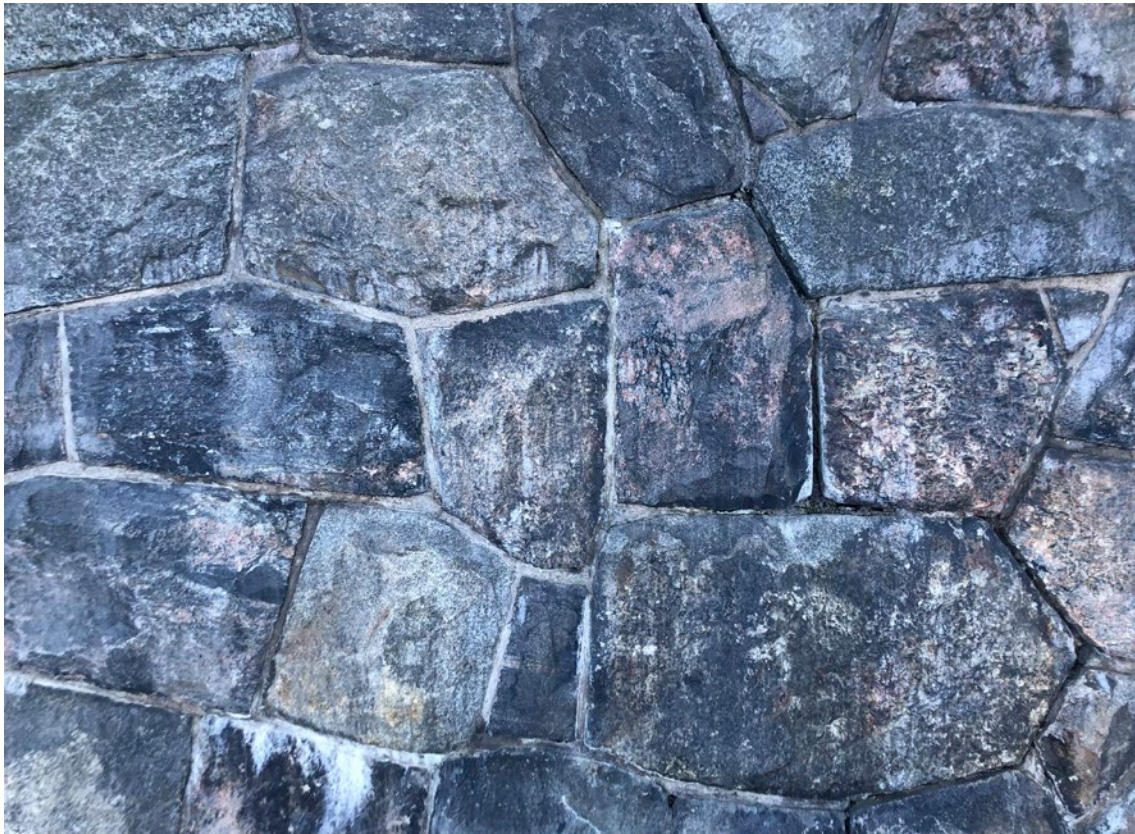
PROPOSED CONSTRUCTION PLOT FOR THE NEWSPAPER CAFÉ, *HIERTA'S CORNER*

Below you find a proposed construction plot for Hierta's Corner, about 500 m². The proposal seeks not to interfere to much with the cultural reserve and the sightlines towards the waterfront and the building Gröna Gården, which is a building from 1854 where workers at Hovings lived in the 19th century.





PHOTOS FROM CONSTRUCTION PLOT

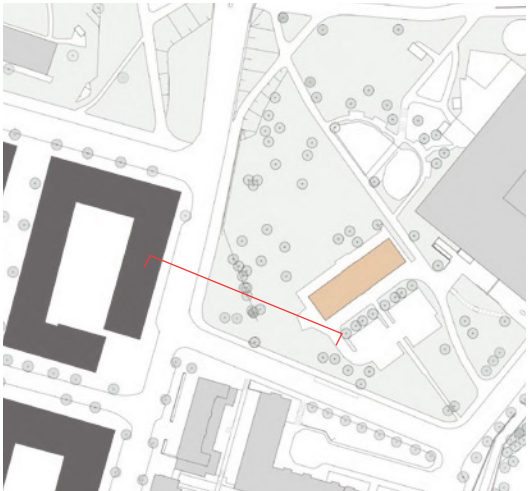
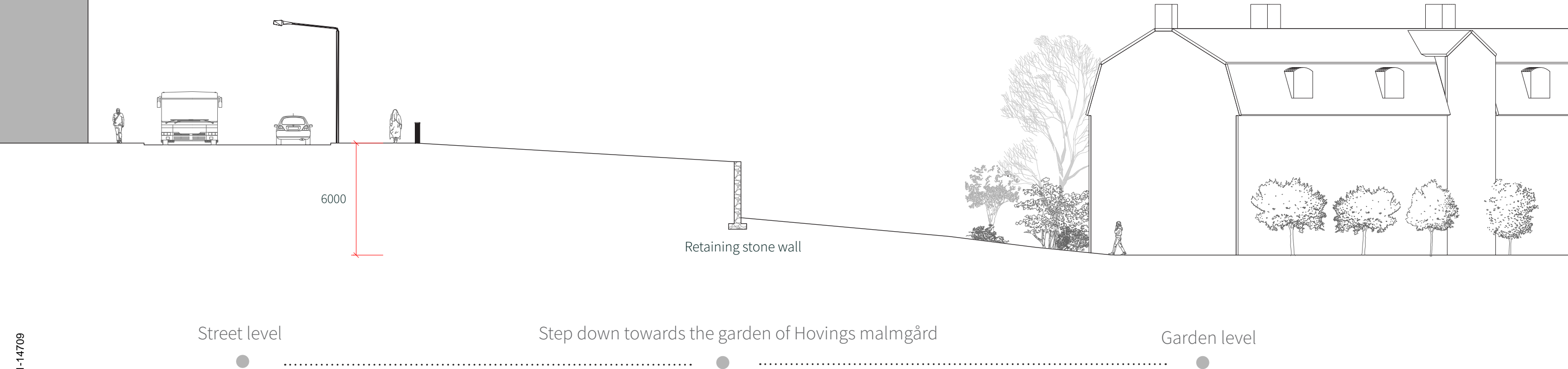


Retaining stone wall in granit

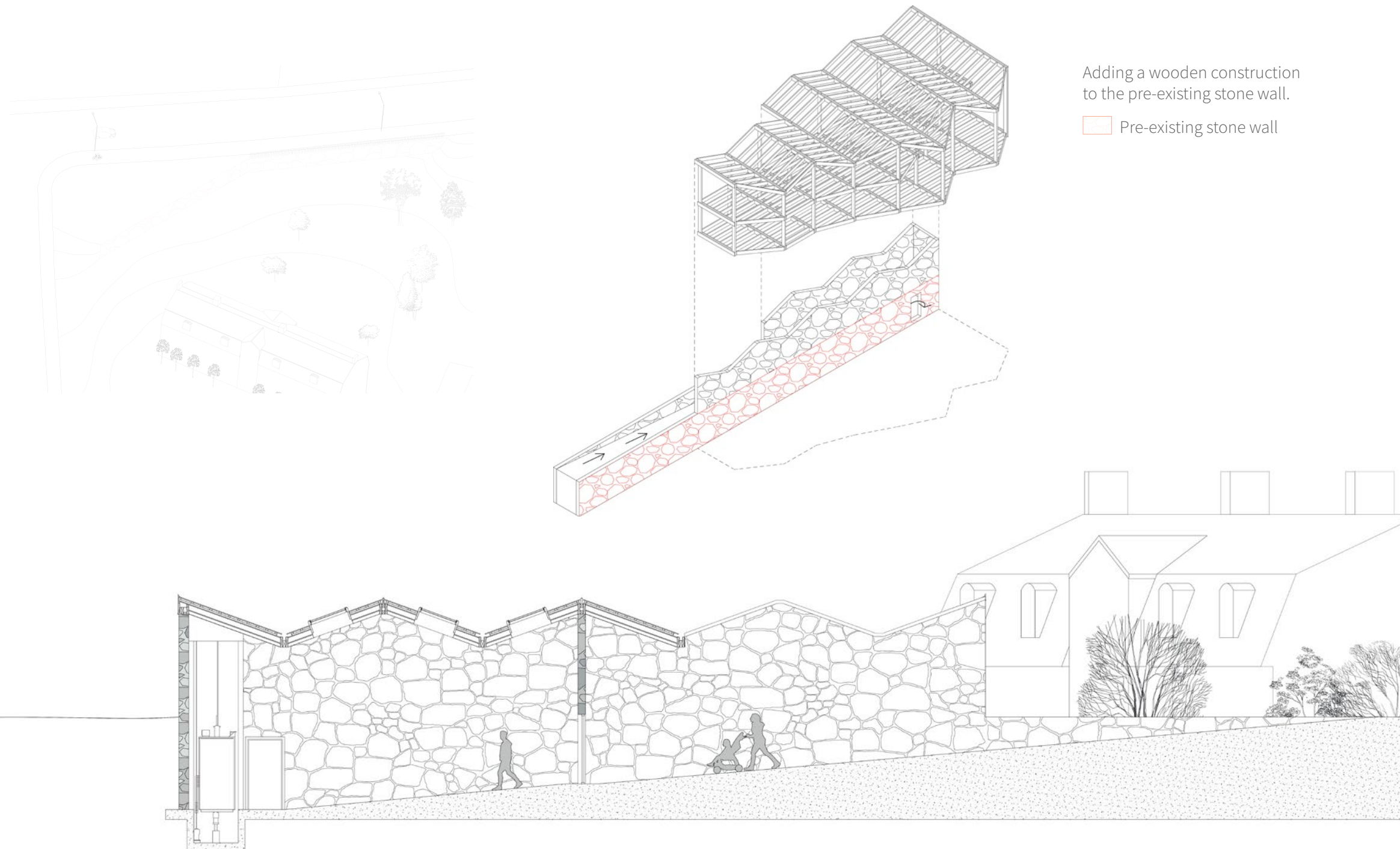
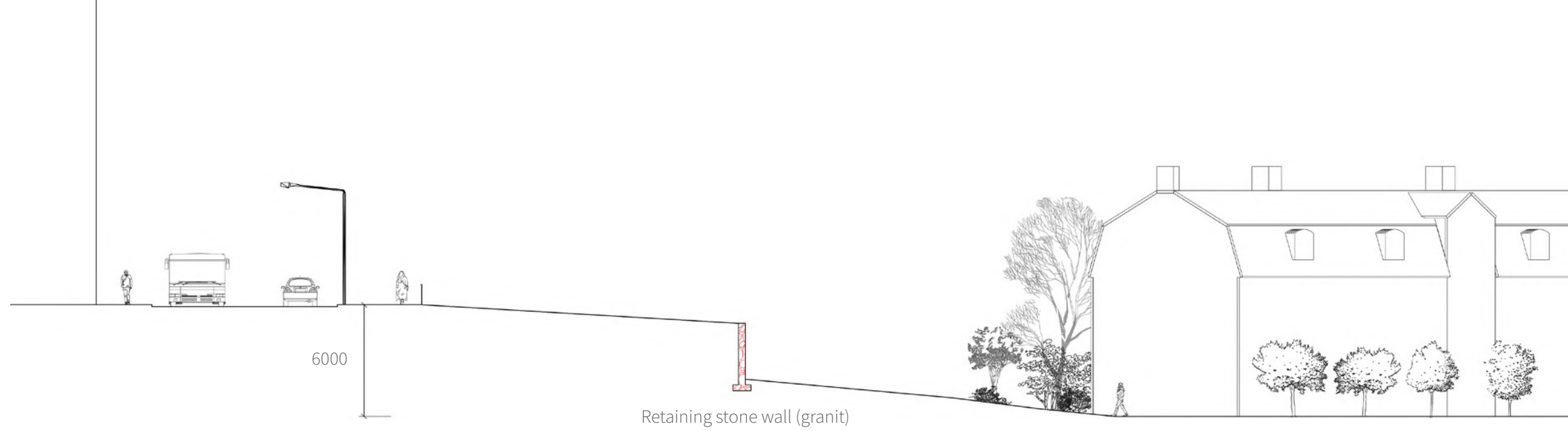


THE TRANSIT FROM STREET TO GARDEN LEVEL

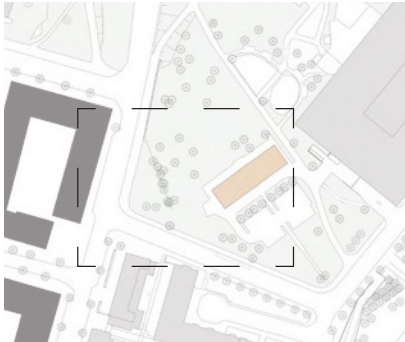
Malmgårdarna was used as a rural residence for the burghers and nobles, as a way to escape central Stockholm in the 17th and 18th century.







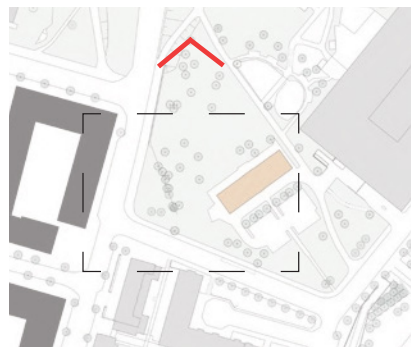
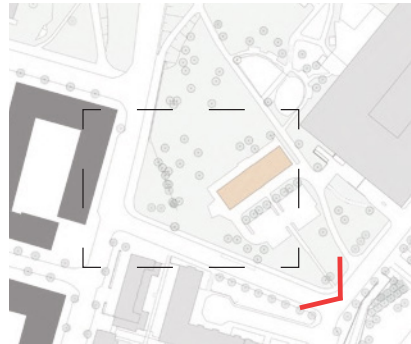
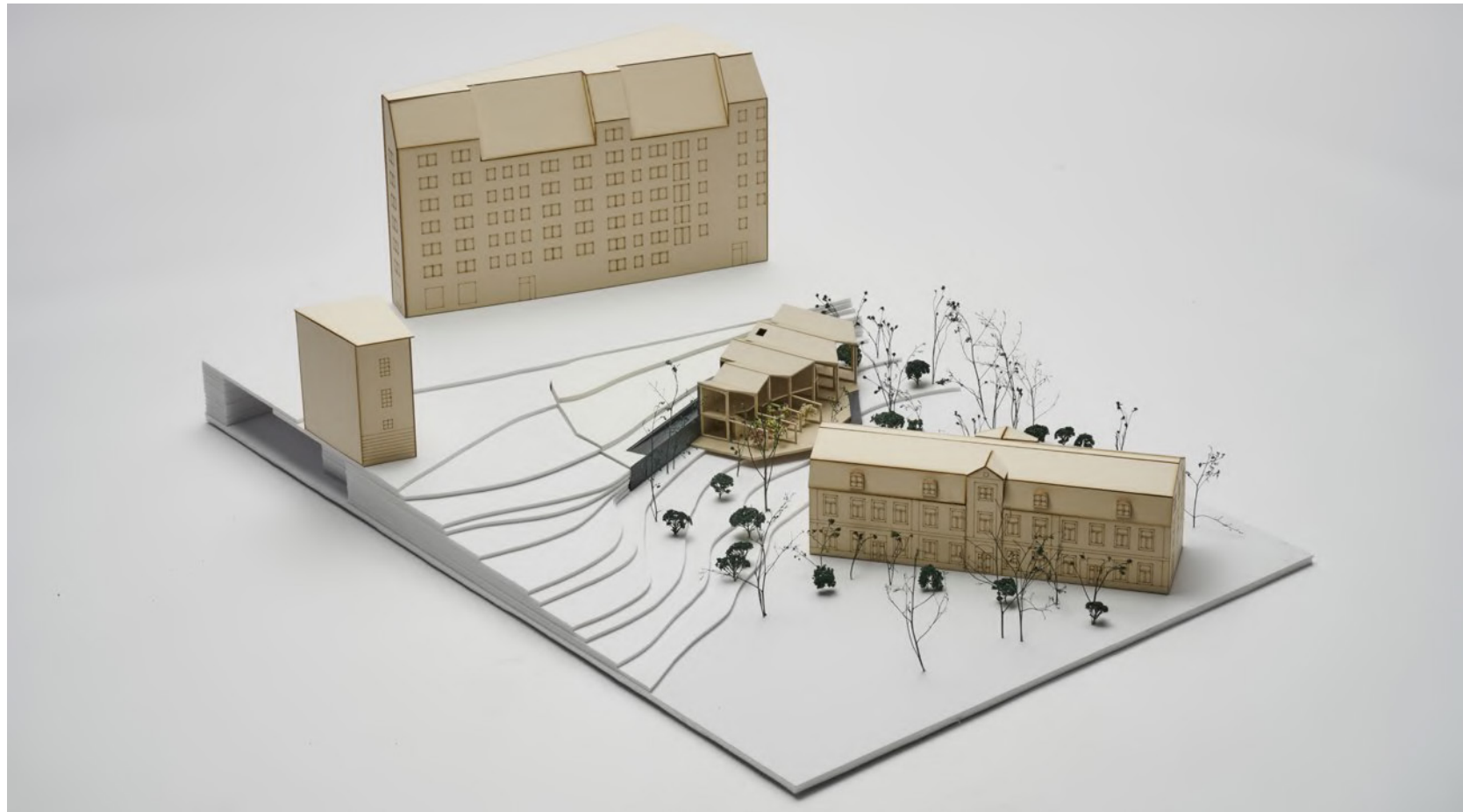




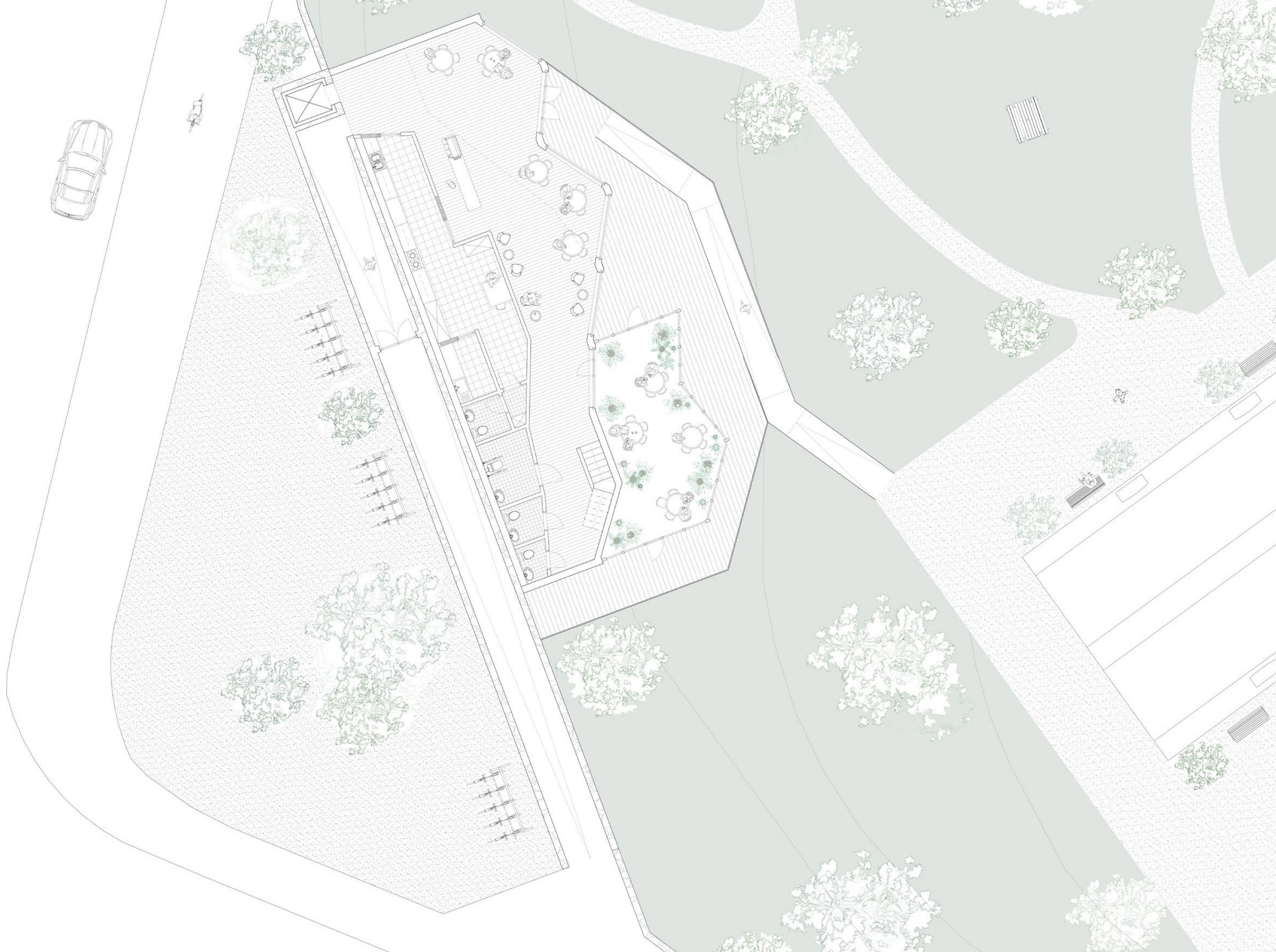




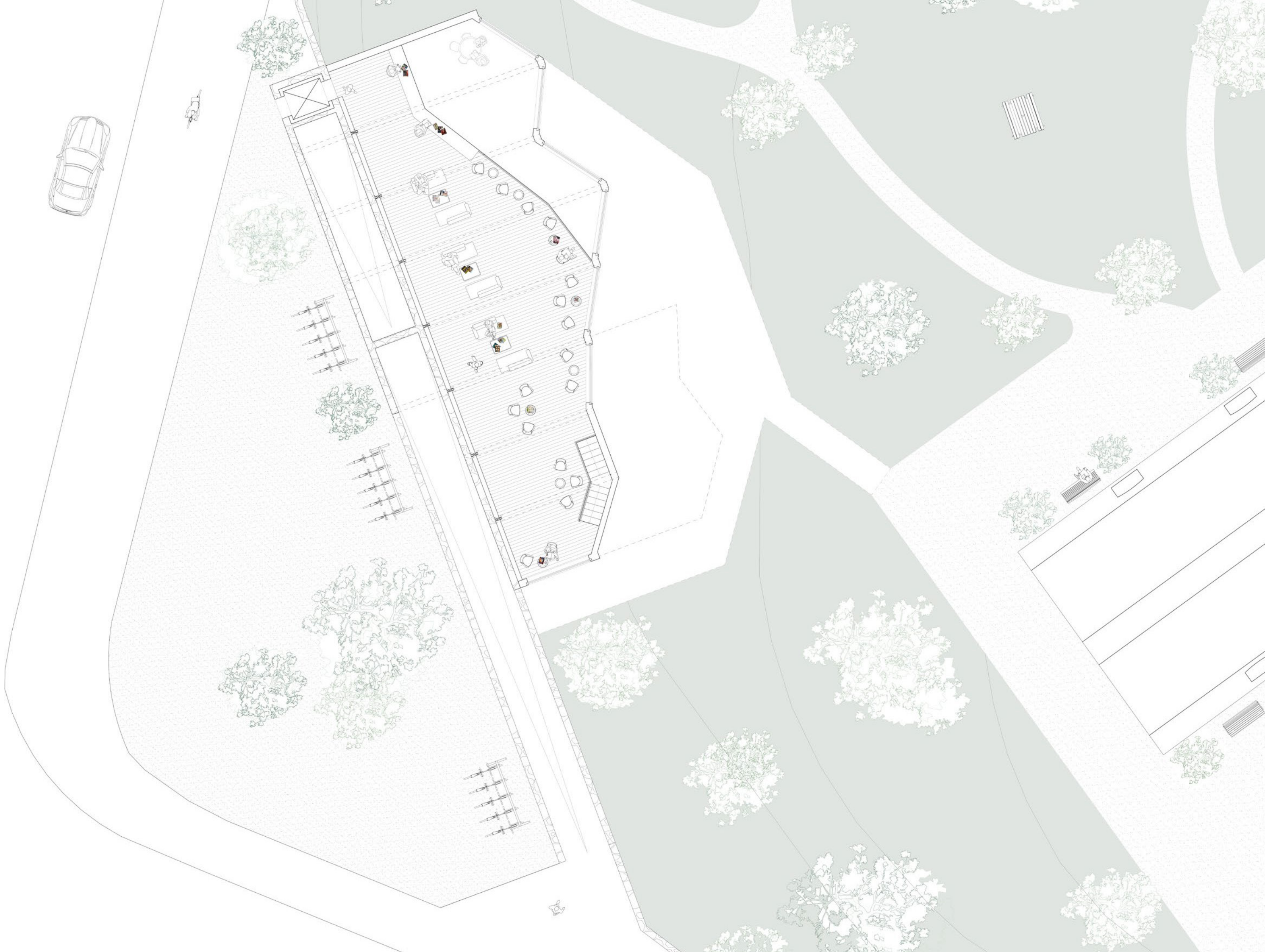






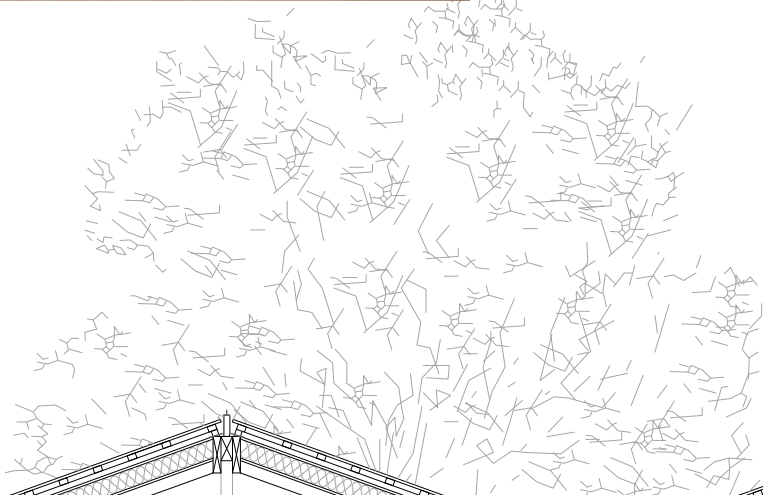
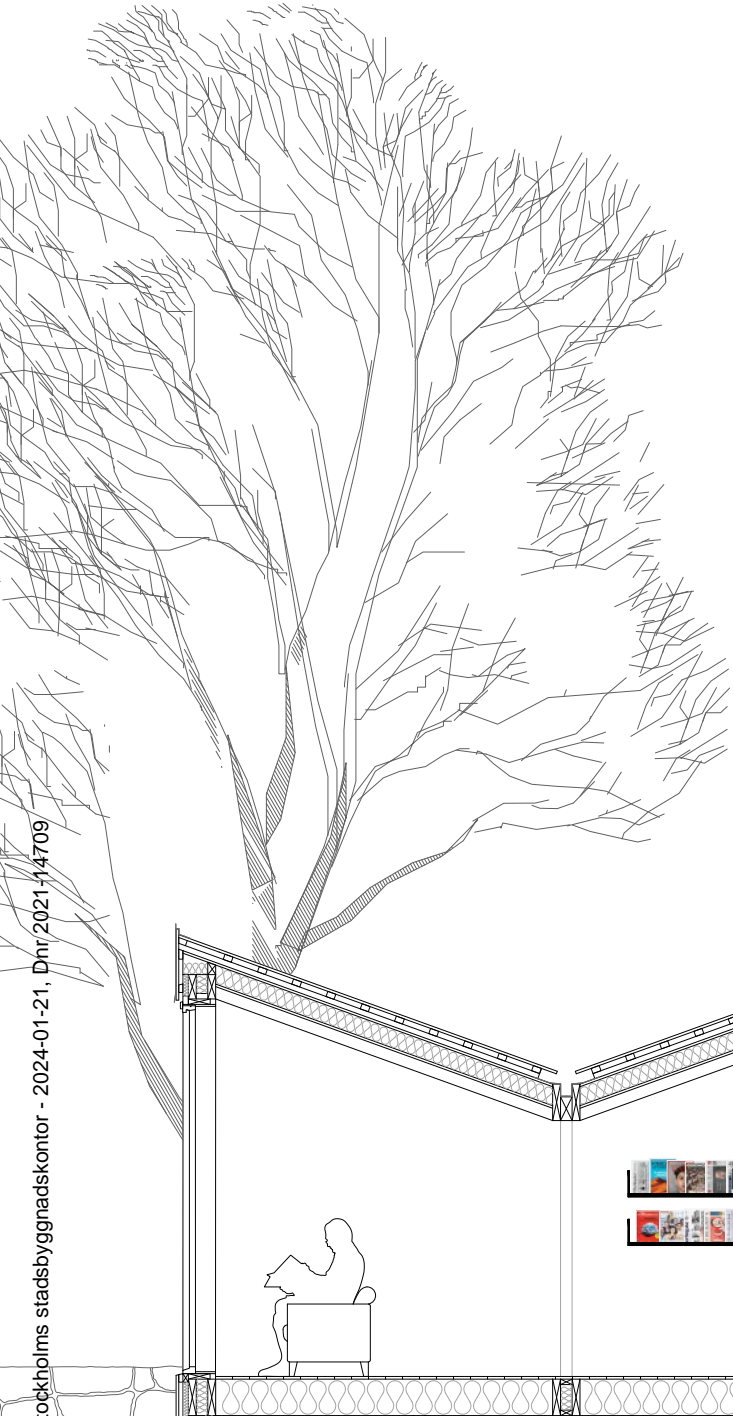








NEWSPAPER AND READING AREA AT HIERTA'S CORNER



International

Culture

Politics & Society

Children

History & Gardening



COLOR SETTING INSPIRED BY THE OLD TEXTILE DYING INDUSTRY AT LAKE HAMMARBY



Textile dying was an industry of great importance in the area around Lake Hammarby, Södermalm.

The color setting of Hierta’s Corner has therefore been inspired by colored textile samples from the Nordic Museum archive. The samples below are from color and textile manufactures that emerged around Lake Hammarby in the 18<sup>th</sup>-century.

Inkom till Stockholms stadsbyggnadskontor - 2024-01-21, Dnr 2021-14709

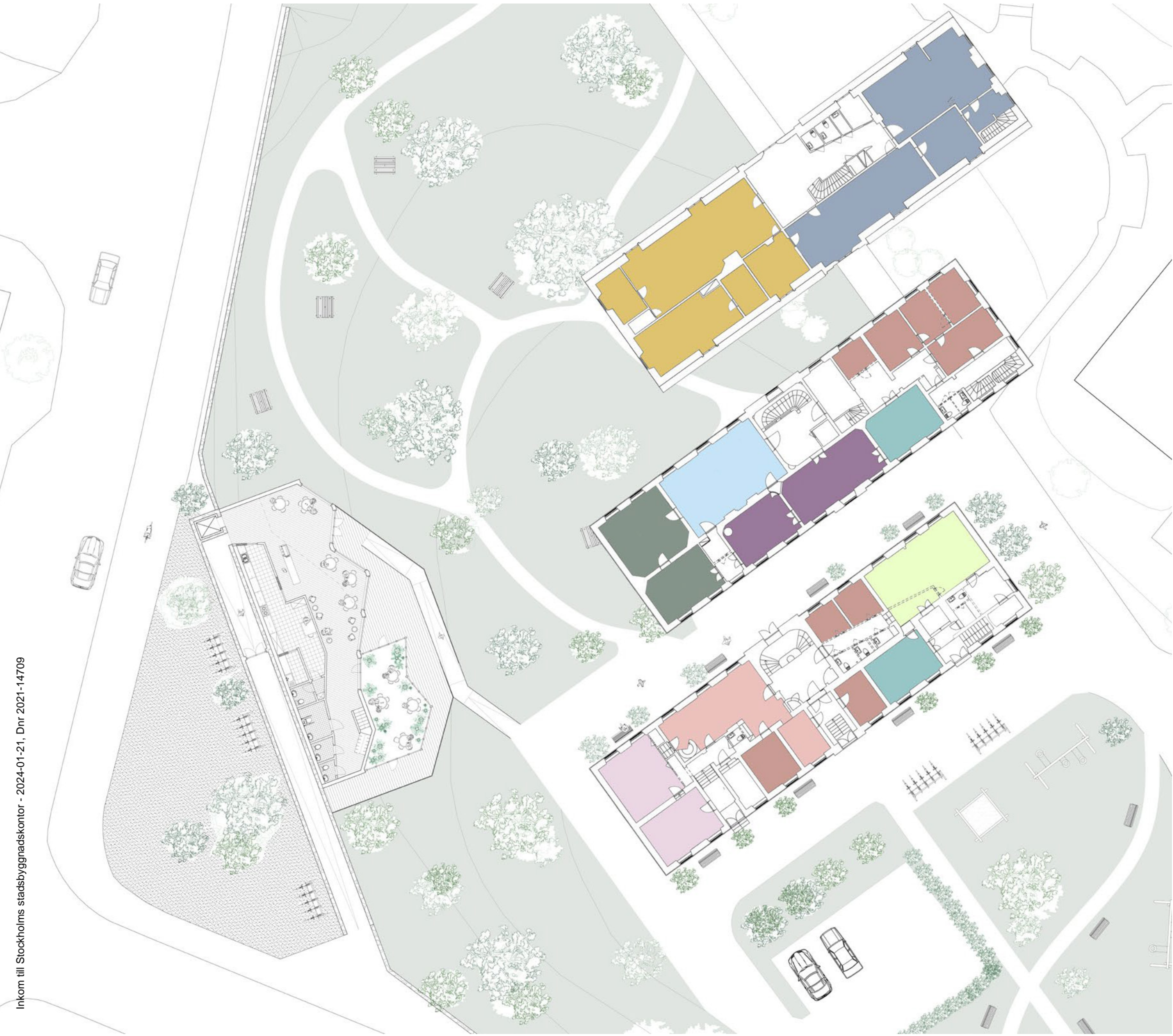


- S6020-R70B
- S1015-R
- S7005-B80G
- S2030-Y10R
- S3005-R50B
- S5040-R10B





HOVINGS MALMGÅRD AS A COMMUNITY CENTER



SECOND FLOOR

- Conference and events
- Office space

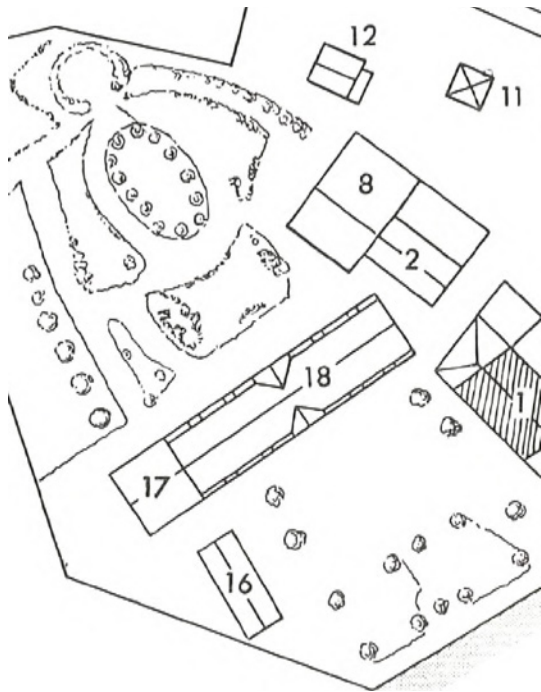
FIRST FLOOR

- Exhibition hall
- Workshops
- Provisions of rooms to book
- Homework assistance/Study groups
- Community associations

ENTRANCE FLOOR

- Information desk  
(and small exhibition about the history of the area)
- Provisions of rooms to book
- Homework assistance/Study groups
- Parental leave meet-ups / Theatre groups/Film clubs
- Senior's associations





Hovings malmgård in 1867

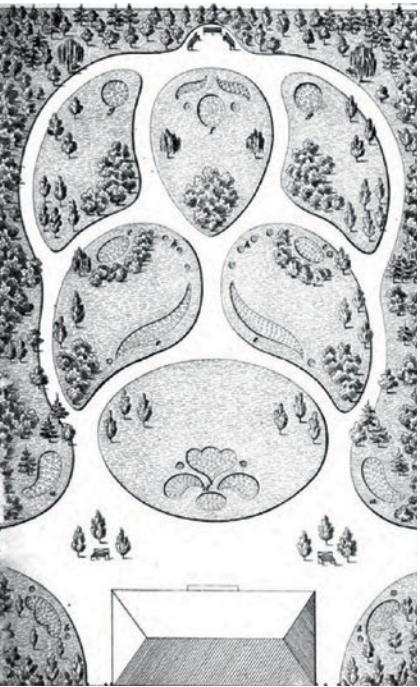
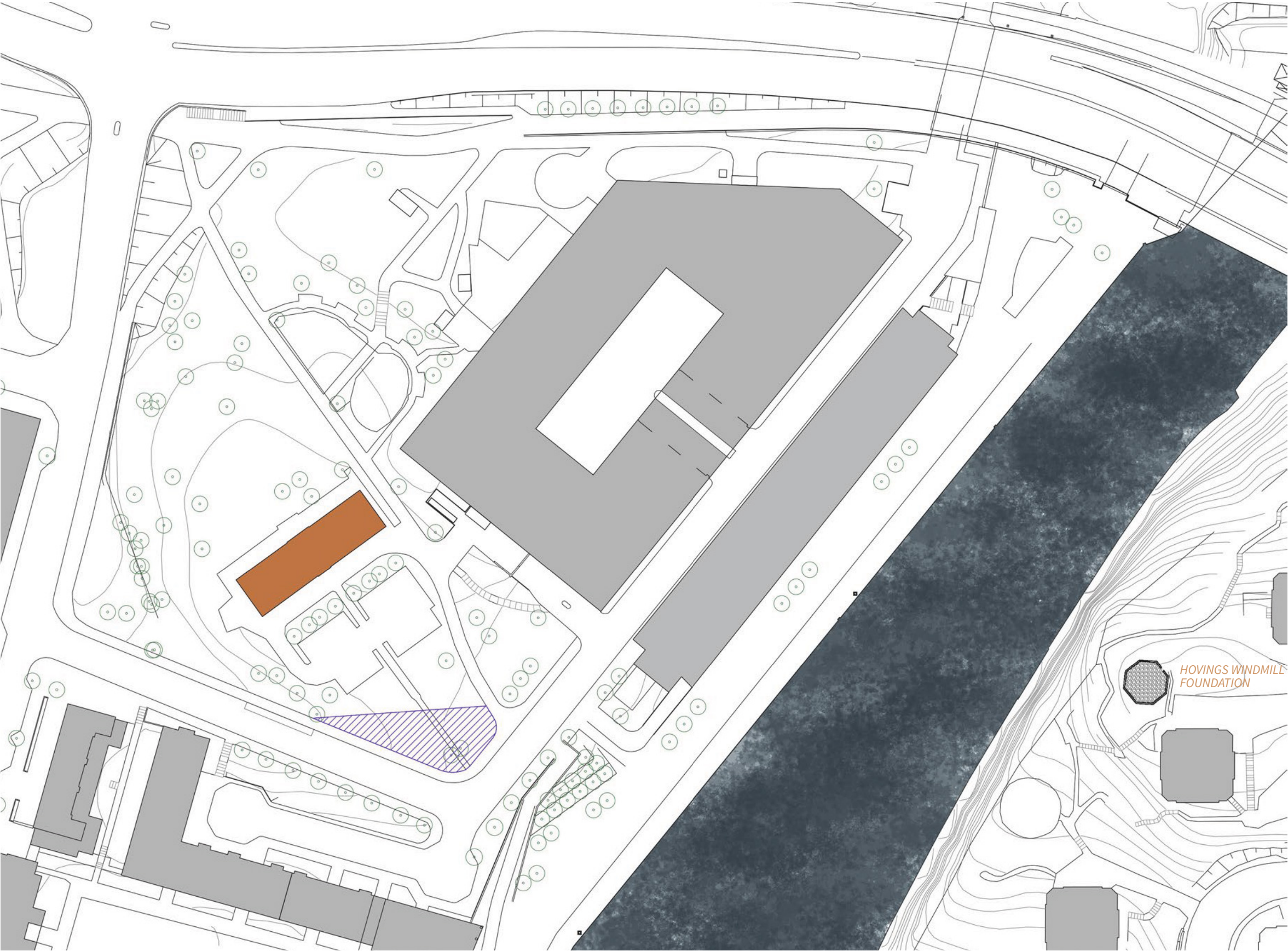


Illustration of German gardening ideals from the book *Trädgårdskonst* (1848).



# VISUAL CONNECTION TO THE WINDMILL FOUNDATION

The visual connection that Carl Gustaf Hoving once had between his malmgård and the windmill is now being blocked because of new constructions. The foundation of the windmill is still visible from some places in the garden.

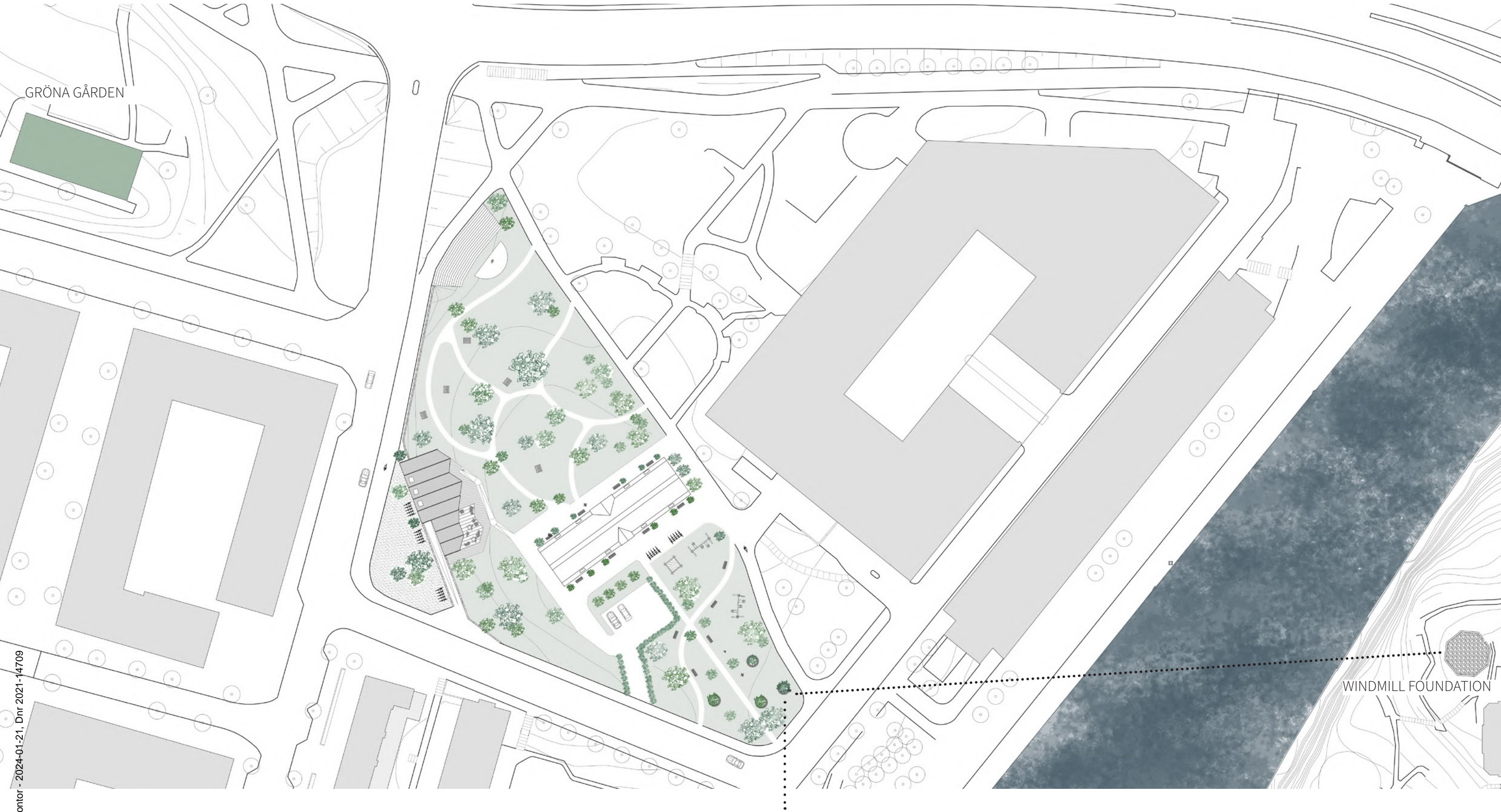


 Area for visual connection to the windmill foundation

10 0 50m 100m  
Scale 1:1000 (A3)

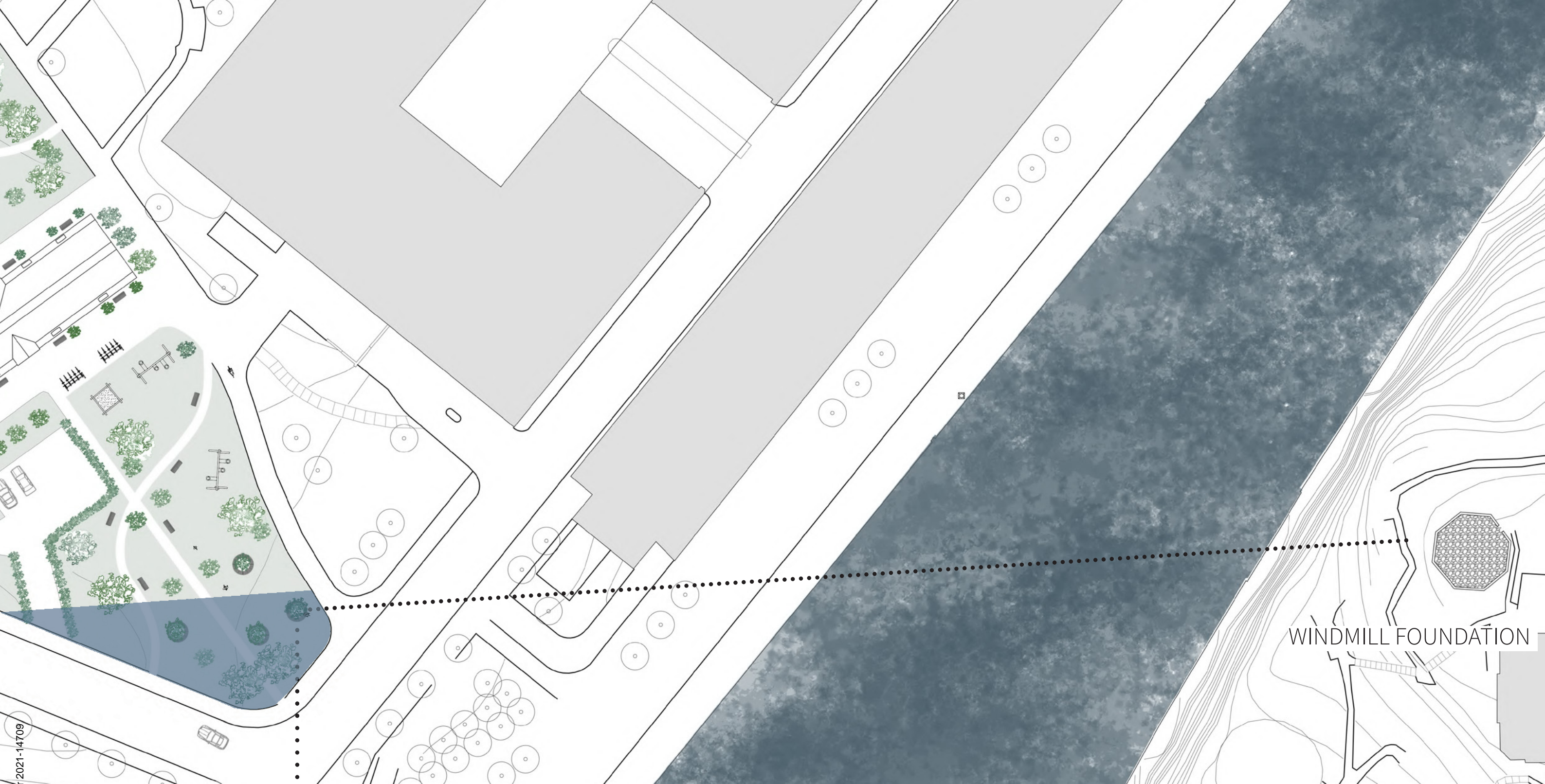


GARDEN PROPOSAL



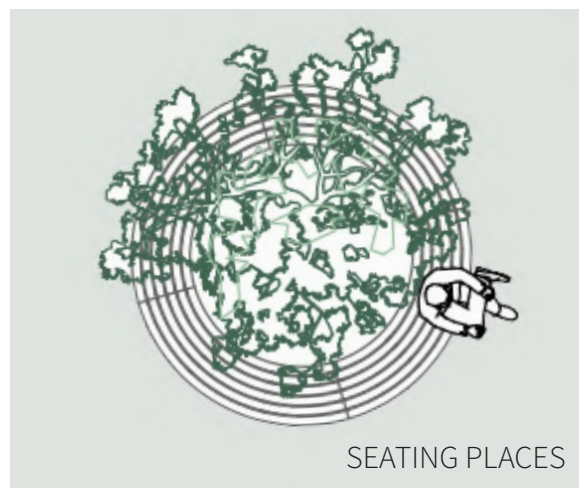
SEATING PLACES IN AREA FOR VISUAL CONNECTION TO HOVINGS OLD WINDMILL FOUNDATION.





WINDMILL FOUNDATION

Area for visual connection to the windmill foundation



SEATING PLACES

